



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Типографика»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Типографика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Обеспечение студентов базовыми знаниями в области типографики и законах создания печатного и рукописного текста посредством графики, набора текста и элементов верстки.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-4 - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы восприятия шрифтовых композиций; • основные типологии шрифтов и законы их сочетаемости в зависимости от назначения печатной продукции; • основные приемы композиционной организации шрифтовой формы; • закономерности функционирования шрифтовых сочетаний. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • композиционно организовать шрифтовое сочетание; • правильно устанавливать переносы, выключки, отступы абзацев, обтекание текста и набор спецзнаков. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными средствами композиционирования и организации сочетания шрифтовых гарнитур; • техническими приёмами работы с кеглем, интерлиньяжем, кернингом и другими параметрами шрифта; • современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта;

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками обработки графической информации: коррекцией, монтажом растровых изображений, работой с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, композиционным анализом сложных графических образов; • навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; • навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; • навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; • навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.
Краткая характеристика учебной дисциплины	Дисциплина знакомит с основными видами изобразительных техник, основными материалами, инструментами и устройствами, применяемыми для получения выразительного изображения; студент осваивает графические приемы передачи объема предметов в перспективе и способы отражения пространства в композиции.
Форма итогового контроля знаний	Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен, в форме сдачи и защиты набора графических решений (афиша, обложка книги)