

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С. Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Технический рисунок»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Технический рисунок» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Формирование и развитие студентов пространственного представления и способностей наглядно и образно выражать творческую мысль с помощью рисунка и чертежа.
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>ОК-10</b> - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; <b>ОПК-1</b> - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о закономерностях построения изобразительной формы и способах передачи ее характеристик посредством геометрических построений;</li> <li>• об особенностях построения двумерно-плоскостных (ортогональных) и трехмерно-пространственных (аксонометрических, перспективных) проекций предмета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно компоновать рисунки на формате листа;</li> <li>• аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения;</li> <li>• передавать собственные идеи посредством технического рисования;</li> <li>• объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;</li> <li>• использовать возможности начертательной геометрии и перспективных построений для моделирования формы и светотеневой проработки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техниками построения ортогональных и перспективных проекций для получения предусмотренных изобразительных эффектов;</li> <li>• различными приемами проектирования для решения графических задач;</li> <li>• средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа;</li> <li>• принципами художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины</b>	Образование проекций. Точка. Прямая. Плоскость. Геометрические поверхности. Аксонометрические проекции.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен, в форме защиты рабочей тетради с выполненными индивидуальными заданиями.