



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Спецрисунок»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

Место дисциплины в учебном плане	Учебная дисциплина «Спецрисунок» относится к базовой части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • освоение закономерностей стилизации изображения в рисунке; • освоение средств передачи эмоционально-формальных особенностей изображения.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 - способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры; • важнейшие направления и теории, школы, имена и тенденции в графическом дизайне тенденции его развития; • этапы эволюции и современное устройство профессии и типологию объектов графического дизайна; • закономерности функционирования художественной формы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять новые пространственные концепции искусства двадцатого века в разработках дизайн - продуктов; • определять появление новых направлений, школ, имен и тенденций в графическом дизайне. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами и способами анализа теоретических источников и применения полученных данных в практической работе дизайнера; • специальной терминологией, используемой в работе над созданием дизайн-проекта; • навыками анализа художественных явлений, а также отдельных произведений искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем; • комплексами функциональных, композиционных решений.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Знакомство с историей графического дизайна и рекламы, особенностями развития графического дизайна, направлений и теорий в истории дизайне. Знакомство с основными школами и направлениями современного графического дизайна, тенденциями развития, особенностями рекламы. Воспитание в дизайнере-графике чувства вкуса, пластической формы. Научить будущего бакалавра грамотной ориентации в разветвленной системе графических видов искусств. Ознакомить с индивидуальными техническими сторонами главных видов графического искусства. Дать представление об основных этапах развития графического искусства. Освоение терминологии, используемой в работе над созданием дизайн-проекта приемов и способов анализа теоретических источников и применения полученных данных в практической работе дизайнера.</p>
Форма итогового контроля знаний	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, в форме устного ответа.</p>