

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.С. Огрин



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Спецживопись»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Спецживопись» относится к базовой части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование профессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, овладение широким спектром изобразительных техник станковой живописи, изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств;</li> <li>• формирование навыков применения полученных знаний в построении живописного изображения и умении передавать разнообразное состояние природы в зависимости от состояния освещения и условий среды.</li> </ul>
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>ОПК-2</b> - владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;</p> <p><b>ПК-1</b> - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы визуального языка используемого в декоративной живописи;</li> <li>• особенности построения предметов, перспективу, теорию света и цвета, оптические свойства вещества, основные изобразительные техники и выразительные приемы в декоративной живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, передавать информативность форм;</li> <li>• осуществлять простейший структурный анализ формы, раскрывать изобразительными и композиционными средствами образно-смысловые характеристики объектов;</li> <li>• выбирать техники, приемы и материалы в соответствии с конкретными практическими задачами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• живописными приемами передачи объема предметов в перспективе и способами отражения пространства в композиции и пользоваться</li> </ul>

	<p>этими приемами в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами изобразительного языка декоративной живописи, живописными приемами передачи объема предметов в перспективе и способами отражения пространства в композиции и пользоваться этими приемами в профессиональной деятельности;</li> <li>• навыками и приемами изображения предметов и объектов в перспективе;</li> <li>• навыками создания живописных композиций различной степени сложности в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины</b>	<p>Дисциплина «Спецживопись» предназначена для формирования у студентов особой формы конструктивно-пространственного мышления, посредством изменения стереотипа обыденного и житейского восприятия предметного мира, через представление о предметах с целью их изображения на плоскости. В программе отводится место на лекции связанных с рассмотрением различных приемов, материалов, техник и принципов построение декоративных живописных композиций.</p>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, в форме выполнения итогового индивидуального задания</p>