



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Проектирование визуальных коммуникаций»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина «Проектирование визуальных коммуникаций» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули).
Цель изучения дисциплины	Получение знаний о методах, подходах и организационных формах проектирования в дизайне.
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-4 - способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории и методологии проектирования; • о проектировании как методе организации работ по конструктивному разворачиванию и реализации комплексных (коллективных) разработок в дизайне; • о проектных стратегиях и современных концепциях проектирования в сфере социального управления, предпринимательства и бизнеса, архитектуры и градостроительства, индустрии развлечений и досуга и др. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать основные типы проектных задач; • применять методы проектной организации и способы разворачивания и контроля проектировочного процесса, используемые в дизайнерской практике; • формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектными стратегиями и современными концепциями

	<p>дизайнерского проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными принципами и формами организации дизайнерского проектирования в его отличие от других видов проектной деятельности; • способами и приемами проектной организации и разворачивания конструктивных разработок в дизайне; • техниками анализа ситуации, постановки целей и задач, выделения направлений работ; • техниками планирования работ и оценки трудозатрат; • техниками выявления и привлечения ресурсов.
Краткая характеристика учебной дисциплины	<p>Дисциплина на практике знакомит с основными типами задач в данной сфере профессиональной деятельности; а также рассматривает приобретение навыков применения проектных методов и подходов в рамках дизайнерских разработок; приобретение навыков постановки задач, анализа ситуации и выработки дизайнерских решений.</p>
Форма итогового контроля знаний	<p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен экзамен, в форме защиты индивидуальной разработки.</p>