

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.С.Огрин



АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины **«Основы проектирования в графическом дизайне»**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Профиль **«Графический дизайн»**

Программа разработана на кафедре **дизайна**

| | |
|---|---|
| Место дисциплины в учебном плане | Дисциплина «Основы проектирования в графическом дизайне» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Дисциплины (модули). |
| Цель изучения дисциплины | Получение знаний о методологии, подходах и организационных формах, основных этапах и типах продуктов проектирования в дизайне. |
| Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины | <p>ОК-10 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</p> <p>ПК-2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 - способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> |
| Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории и методологии проектирования; • о проектировании как методе организации работ по конструктивному разворачиванию и реализации комплексных (коллективных) разработок в дизайне; • о проектных стратегиях и современных концепциях проектирования в сфере социального управления, предпринимательства и бизнеса, архитектуры и градостроительства, индустрии развлечений и досуга и др. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать основные типы проектных задач; • применять методы проектной организации и способы разворачивания и контроля проектировочного процесса, используемые в дизайнерской практике; • формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования; • основными принципами и формами организации дизайнерского проектирования в его отличие от других видов проектной деятельности; • способами и приемами проектной организации и разворачивания конструктивных разработок в дизайне; • техниками анализа ситуации, постановки целей и задач, выделения |

| | |
|--|---|
| | <p>направлений работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • техниками планирования работ и оценки трудозатрат; • техниками выявления и привлечения ресурсов. |
| Краткая характеристика учебной дисциплины | <p>Знакомство с введением и основными типами задач в данной сфере профессиональной деятельности; приобретение навыков применения проектных методов и подходов в рамках дизайнерских разработок; приобретение навыков постановки задач, анализа ситуации и выработки подхода и выбору продукта, как итога дизайнерских решений. Б1</p> |
| Форма итогового контроля знаний | <p>Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, в форме защиты творческого задания.</p> |