



## АННОТАЦИЯ

Учебной дисциплины «Академическая живопись»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

Программа разработана на кафедре дизайна

<b>Место дисциплины в учебном плане</b>	Дисциплина «Академическая живопись» относится к базовой части блока Дисциплины (модули).
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Дать профессиональные знания и навыки будущему дизайнеру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>ОПК-2</b> - владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; <b>ПК-1</b> - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины студент должен: <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы визуального языка используемого в живописи;</li> <li>• основные изобразительные техники и выразительные приемы в живописи.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать информативность форм;</li> <li>• применять на практике различные живописные техники, используя соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>• осуществлять простейший структурный анализ формы, раскрывать изобразительными и композиционными средствами образно-смысловые характеристики объектов;</li> <li>• выбирать техники, приемы и материалы в соответствии с конкретными практическими задачами.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• живописными приемами передачи объема предметов в перспективе и способами отражения пространства в композиции и пользоваться этими приемами в профессиональной деятельности;</li> <li>• навыками и приемами изображения предметов и объектов в перспективе;</li> <li>• навыками создания живописных композиций различной степени сложности в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul>
<b>Краткая характеристика учебной</b>	Тематика дисциплины рассматривает живопись - как искусство цвета, фон и пятно. Цветовая гармония. Закономерности формообразования. Роль освещения и цвета на восприятие формы предмета. Материал и

<b>дисциплины</b>	фактура. Техники в живописи. Цветовые и световые эффекты и техники исполнения. Пространственные факторы в живописи. Особенности изображения головы и фигуры человека.
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Для контроля усвоения студентами данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, который проводится в форме выполнения индивидуального творческого задания.