ИЗДАЕТСЯ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ АКАДЕМИЕЙ УПРАВЛЕНИЯ **для друзей и единомышленников**

актуальная_газета:

14 декабря 2004 г.

№18

с.2 «Понедельник» начинается с «Бульвара»

с.6 Вступаем в ООН

с.7 Кто возомнил себя Березовским?

цитата номера: Вячеслав Шоптенко: «Когда есть команда... то все становится значительно проще». // **с.1**

событие:

ТАУ – лауреат премии «Тольятти Деловой»

Тольяттинская академия управления стала единственным учебным заведением города, отмеченным Общественной премией «Тольятти Деловой». Вручение премии состоялось 1 декабря на ежегодном Конгрессе предпринимателей, организованным Деловым центром развития предпринимательства города Тольятти.

Образование в деловом мире

Премия «Тольятти Деловой» вручается предприятиям города с наиболее высокими показателями по развитию за прошедший год, оказавшим своей работой ощутимое влияние на деловую жизнь города. Если представить ТАУ как предприятие, то продуктом ее деятельности являются хорошо подготовленные выпускники, востребованные на рынке труда. Сейчас спрос на «продукт» Академии порой превышает предложение, а это уже значимый показатель эффективности «предприятия».

И конечно, учебное заведение, которое готовит современных управленцев, способных адекватно действовать в быстро меняющемся мире, не может стоять в стороне от деловой жизни города. Бизнес-школы – одни из самых активных участников и катализаторов взаимодействия внутри бизнес-сообщества. За счет организации профессиональной управленческой подготовки, бизнес-школы обеспечивают коммуникацию между слушателями программ-предпринимателями. Тренинг-программы, семинары и курсы подготовки, организуемые бизнес-школой, решают сразу две задачи: первая – собственно подготовка, вторая – возможность обмена опытом между участниками, выработка новых совместных проектов.

Центр подготовки Тольяттинской академии управления предлагает для решения этих задач несколько видов программ: краткосрочные модульные курсы и программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки. На Конгрессе предпринимателей Центр подготовки ТАУ совместно с Деловым центром развития предпринимательства представил новую программу профессиональной переподготовки Executive MBA.

Сотрудничество Центров

Мария Зябликова, координатор проекта «Деловой центр развития предпринимательства» (кстати, выпускница Академии), так комментирует сотрудничество ТАУ и ДЦРП: «Мы дозрели до идеи, что предпринимателю для реализации новых прогрессивных проектов и развития своего бизнеса зачастую не хватает подготовки. Отдавая должное качественному и современному образованию в ТАУ, мы видим в ней ту площадку, на которой такую подготовку можно организовать.

Окончание на с.2

интервью номера:

Управление - экстремальный спорт

Академия гордится своими выпускниками. Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с одним из них – Вячеславом Шоптенко, сотрудником Академии народного хозяйства. Вячеслав не только достаточно успешен в карьере – посудите сами: в свои годы он уже старший преподаватель кафедры региональной экономики и политики АНХ. Кроме всего прочего он еще и поклонник экстремальных видов спорта, которые, по его мнению, очень важны для управленца, так как учат преодолевать страх.

– Чем конкретно вы сейчас занимаетесь в Академии народного хозяйства, какие проекты ведете?

– В АНХ мне посчастливилось работать в команде, которая к настоящему моменту насчитывает уже около 10 человек. Все они – выпускники ТАУ. Эти люди работают под руководством Андрея Евгеньевича Волкова, проректора АНХ, вице-президент ТАУ.

Когда я появился в АНХ в 2003 году, моей первоочередной задачей было внедрение активных методов обучения в различные корпоративные программы этого учреждения. Это должно позволить быстрее и эффективнее проводить переподготовку и повышение квалификации управленцев. Серию таких методов – имитаций и тренажеров по банковскому управлению, управлению корпорацией и другим темам – мы уже реализуем достаточно успешно. Даже несколько раз делились опытом с зарубежными коллегами. Постепенно круг задач расширяется, теперь уже мы собираемся проектировать не отдельные курсы, а целиком новые программы, в том числе и в области государственного управления. Появился еще ряд проектов, связанных с аналитикой различных сфер деятельности. В целом, типы работ и области меняются и расширяются достаточно динамично. Скучать не приходится.

– Вячеслав, вы так молоды и уже занимаете достаточно «серьезную» должность в Академии народного хозяйства, одном из самых солидных учебных заведений в России. Как вы себя чувствуете в этом коллективе? Наверное, трудно работать среди маститых профессоров и докторов?

– Когда есть команда, а в ней обсуждения, помощь друг другу, да и просто хорошая атмосфера для работы, то все становится значительно проще.

Окончание на с.3

план-карта:

Студенческий спорт как он есть

Студенческий спорт – это неотъемлемая часть имиджа любого уважающего себя вуза.

Что есть студенческий спорт

В развитых странах, там, где крепка и надежна образовательная система, там, где сформировалось положительное отношение к спорту в студенческой среде, очень широко распространен студенческий спорт.

Сейчас он лучше всего развит в США, Англии, Японии, Китае, Болгарии, Германии, Италии, Израиле, Канаде и Франции.

Окончание на с.4

корпоративные новости:

17 декабря компания TeleTRADE D.J. отметит 10-летие присутствия на рынке сервисных и консалтинговых услуг – международном валютном рынке Forex и американском фондовом рынке Stock.

В связи со столь важным событием компания проводит беспрецедентную акцию. Клиентам, открывшим счет с 15 ноября 2004 года по 31 декабря 2004 года, компания TeleTRADE D.J. дарит сумму в размере 10% от начального депозита.

26 ноября городская газета «Газета Тольятти» отметила свой первый день рождения. «ГТ» является собственностью компании СИБУР. Создание печатного издания такого типа для корпорации было первым медиа-опытом. За год работы газета, что называется, обрела свое лицо. Многие тольяттинцы каждую неделю с нетерпением ждут появление нового номера «ГТ», чтобы узнать, чем живет наш город.

Редакция «АГ» поздравляет коллег из «Газеты Тольятти» с первым юбилеем и желает успехов в нелегком издательском деле.

1 декабря в Тольяттинском краеведческом музее состоялось открытие выставки «Прости, Дом». На ней были представлены: социальные фотографии Андрея Холмова (Дома и Люди, XXI век), фотографии из фондов музея (Дома и Люди, IXX–XX вв., Ставрополь-Тольятти), предметы, привезенные из этнографических экспедиций и фондов музея. Большинство фотографий сделаны во время экспедиций по селам Самарской Луки и частному сектору города. Выставка также содержала текстовые комментарии, касающиеся символики народной культуры, в частности традиционной домовой резьбы.

С 18 по 19 декабря в Тольятти на базе пансионата «Парк-Отель» пройдет тренинг «Ведение эффективных переговоров, техники организации командной работы». Тренинг проводит кандидат психологических наук МГУ, НЛП-практик, специалист в области моделирования эффективных стратегий Данилова Вера Леонидовна.

Как сообщили организаторы тренинга, одним из базовых принципов подготовки является индивидуальный подход к участникам.

событие:

Окончание. < Начало на с.1

ТАУ – лауреат премии «Тольятти Деловой»

Актуальность делового образования очевидна, но готовить к профессиональной деятельности нужно и студентов, и предпринимателей, причем важно не только использовать имеющиеся ресурсы, но и привлекать мировой опыт».

У Академии и ДЦРП уже есть успешный опыт сотрудничества – проведенный в мае 2004 года тренинг-семинар по бизнес-планированию для предпринимателей города. И это была одна из причин, почему презентация новой программы EMBA прошла именно на Конгрессе предпринимателей. Вторая причина – значимость самого мероприятия.

Объединение для развития

Конгресс предпринимателей проводится в Тольятти во второй раз. И если в 2003 году в Конгрессе приняли участие около 300 предпринимателей, то в этом году их уже более 400. Конгресс вырос не только количественно, но и качественно: увеличилось число обсуждаемых тем, впервые в рамках мероприятия были организованы семинары, тренинги для предпринимателей, мастер-классы. Назначение этого мероприятия организаторы видят в создании площадки для делового общения и обмена информацией между предпринимателями, площадки, которая станет местом формирования городского бизнес-сообщества.

«Мы организуем мероприятие для людей, способных зарабатывать деньги и вносить значительный вклад в развитие городской экономики», – рассказывает Мария Зябликова, – «и самый главный результат Конгресса – это предложения по дальнейшему сотрудничеству, идеи совместных проектов. А также слова благодарности за попытку перевернуть представление о бизнесмене как об отдельной единице и представить предпринимательство как силу, заключенную в объединении».

Екатерина Карпова,
студентка 4 курса а:

«Понедельник» начинается с «Бульвара»

Первого декабря в мастерской медиа-технологий Тольяттинской академии управления состоялся мастер-класс, который провел Андрей Саймаков. В «активе» Андрея – множество реализованных проектов, большинство из которых он создал вместе с выпускником ТАУ Максимом Кудеровым: газеты «Епифания», «Молодежный бульвар», знаменитый «Антимульт», первая деловая газета Тольятти «Понедельник». На данный момент Андрей Саймаков является коммерческим директором «Понедельника» и одним из продюсеров «Антимульта».

Иногда говорят, что студенты Тольяттинской академии управления – зазнайки и что с ними совершенно невозможно работать тем, кто учится в других вузах.

Все начиналось со взаимной неприязни двух студентов-первокурсников из Академии и «политеха», которая впоследствии переросла в крепкую дружбу. Тогда, в 1998 году, они совместно делали газету «Епифания» – одну из первых газет Академии (тогда – МАБиБД). Из «Епифании» вырос «Молодежный бульвар», любимое издание студентов и школьников. А теперь Андрей и Максим вплотную занимаются двумя проектами: деловой газетой «Понедельник» и Интернет-проектом «Антимульт».

«Для того чтобы стать журналистом, – утверждает Андрей Саймаков, – образование не нужно. Зато, – добавляет он, – нужно много практиковаться». Учитывая его весьма значительный (для двадцатипятилетнего человека) опыт работы в СМИ, волей-неволей начинаешь верить на слово.

Первого декабря Андрей Саймаков провел мастер-класс в Тольяттинской академии управления. На это мероприятие были приглашены студенты из мастерской медиа-технологий. Что они услышали?

Первое и основное: чтобы чего-то добиться, нужно начинать работать прямо сейчас, на втором или третьем курсе (а еще лучше – на первом!).

Второе и самое важное: главное оружие журналиста – диктофон (а второе – фотоаппарат. Желательно цифровой).

Третье и не менее полезное: работать нужно с лучшими в своем роде... Или хотя бы пытаться работать с лучшими, учиться у них. Лучшие редакторы, лучшие журналисты, лучшие рекламщики – это имидж издания.

Четвертое и важное для редакторов и владельцев СМИ: не надо экономить на кадрах. Банально, но факт – кадры решают все!

Пятое – для них же: газета должна быть независимой и самоокупаемой, а иначе она рискует попасть под чье-то влияние, отстаивать чью-то совсем чуждую позицию. Берегитесь!

И последнее – от работы надо получать удовольствие и всегда стремиться к лучшему.

Пока Андрей Саймаков рассказывал все это студентам, в их глазах разгорались огоньки энтузиазма и интереса.

Многие выходили из кабинета со словами: «Я тоже сделаю в своей жизни что-то подобное, и когда-нибудь, лет через десять, а то и (чем черт не шутит!) через пять, тоже буду проводить мастер-классы!»

Анна Резаева,
студентка 3 курса а:

интервью номера:

Управление – экстремальный спорт

Окончание. < Начало на с.1

За счет коллективных усилий, успехов и достижений у нас постепенно появился статус внутри организации. А в одиночку, там, конечно же, было бы непросто. Да и вряд ли возможно.

Хотя, как выяснилось, с докторами наук и профессорами тоже можно вполне конструктивно работать.

– Говорят, «умный в гору не пойдет», тем не менее, когда вы учились в Тольяттинской академии управления, именно во время восхождения на гору проводился довольно-таки необычный семинар по стратегическому управлению. Скажите, почему он проводился именно в таких условиях и чем вам как участнику он запомнился больше всего?

– Да, действительно, я тоже сначала думал, что «умный не пойдет». Но это тренажер такой. И условия вполне адекватные – главное, чтобы было трудно, т.к. мы не ищем легких путей и героически преодолеваем трудности, которые сами себе и создаем.

Имели место даже два таких мероприятия. В мае 2001 года состоялся так называемый «Гималайский треккинг-семинар по стратегическому управлению» – своеобразный «поход» до базового лагеря Эвереста – оттуда начинаются восхождения на эту «вершину мира». Осуществляла это «восхождение» группа из 20 человек, которая в том же составе участвовала в разных проектных работах. Пока хватало воздуха, а его было достаточно почти до высоты в 4000 метров, мы проводили большое количество дискуссий, в первую очередь касающихся дальнейших перспектив, планов, работ. После отметки в 4000 метров основным уже стал вопрос, как бы дойти до цели – базового лагеря на высоте 5300 м. Но после возвращения кое-какие результаты этого мероприятия были отражены на специальной веб-странице. Она и сейчас еще где-то есть в структуре сайта ТАУ.

Спустя два года, в мае 2003 года, состоялся второй такой треккинг, вокруг еще одного «восьмитысячника» – горы Аннапурна в Гималаях. Он прошел в обновленном составе, в более спортивном режиме, дополнился рафтингом (сплавом на плотах по горной реке) и прыжками с bungy («тарзанкой») с моста в горном ущелье. Думаю, такие треккинги (особенно как корпоративные мероприятия) ведут к сплочению и развитию командного духа, а также являются лучшим способом совместить «приятное с полезным».

– Что ни говорите, а восхождение на гору относится к достаточно экстремальным занятиям. Занимаетесь ли вы сейчас чем-нибудь из так называемого экстрима?

– У меня есть мечта – научиться кататься на серфинге на высоких океанских волнах. Мне это представляется крайне интересным занятием, но ни разу пока не доводилось попробовать.

Люблю кататься на горных лыжах, хотя у меня не очень много опыта. Если удастся выбраться на горнолыжные трассы и в этом году, обязательно начну осваивать сноуборд. Надеюсь, когда-нибудь также окончательно созрею для парашютного спорта, пройду сертификацию по курсу AFF (accelerated free fall) и начну прыгать регулярно. Иногда посещаю скалодром. Совершаю восхождения на горы по несложным маршрутам, например, недавно ходил на высочайшую точку австрийских Альп.

Я по своей натуре человек, который не очень любит риск, а это – большое ограничение в управленческой деятельности. Управленец постоянно сталкивается с риском по своей сути должен уметь рисковать. Экстремальные виды спорта, на мой взгляд, помогают развивать это качество, учат преодолевать страх, быстро реагировать на изменчивую ситуацию, выявлять и сдвигать границы собственных возможностей. Все первые шаги в таких видах спорта требуют определенного напряжения, постоянно посещают мысли вроде «Боже мой, ЧТО я здесь делаю и ЗАЧЕМ я это делаю!»... Зато потом, когда оглядываешься назад, понимаешь, что пересилил себя, становится очевидно, что эти усилия не были напрасными. Адреналин в крови и то удовольствие, которое подобные занятия доставляют, я оставляю «за скобками» как само собой разумеющееся. Если втянулся – потом тяжело бросить.

ВЯЧЕСЛАВ ШОПТЕНКО
Выпускник ТАУ 2003 года
Аспирант Академии народного хозяйства при Правительстве РФ
Заместитель начальника отдела общеакадемических программ (АНХ)
Старший преподаватель кафедры региональной экономики и политики (АНХ)

– В Академии используется довольно много подходов, которые практически нигде больше не встречаются. Переняли ли вы их и используете ли в своей нынешней деятельности?

– Да, конечно. Академия ведь учебное заведение. Вот и сейчас я делаю многое из того, чему научился, пока «образовывался» в ТАУ и работал в проектно-аналитическом центре. Между прочим, работаю я сейчас во многом с теми же, с кем работал в ТАУ.

– Поддерживаете ли вы связь с Академией, с выпускниками, бывшими однокурсниками? Если поддерживаете, то на каком уровне – деловые отношения или дружеские?

– Бываю в Тольятти несколько раз в год. Так как Тольятти – не мой родной город (я родился и вырос в Киеве), то единственный повод для моих приездов – Академия. Это отличное место для реализации образовательных инноваций – например, тех самых новых технологий и методов обучения – и, одновременно, место для поиска и отбора кадров, которые могут вовлекаться в наши московские проекты. В Академии очень специфическая среда с особым типом коммуникации, своими подходами к организации работ и еще многими особенностями. За годы обучения эти подходы, определенная система понятий, способ коммуникации осваиваются людьми и работать с ними значительно эффективнее, чем с теми, кто через такую среду и систему работ не проходил.

Я поддерживаю связь со многими, кого считаю своими друзьями. Как ни странно, их в Тольятти у меня сейчас даже больше, чем в родном Киеве. Пока многие из них еще в Тольятти, а не в Москве. Хотя я уверен, что столица их ждет!

Господа, приезжайте! Нужно чаще встречаться!

Подготовила Анна Резаева,
студентка 3 курса

мастерская:

«Ма}!{ор»
Молодежный академический журнал online-радостей

Около двух лет назад в ТАУ был студенческий электронный журнал под названием «Примус», но когда люди, которые его делали, ушли, журнал прекратил свое существование. Печально, конечно, ведь «Примус» был достойным представителем информационно-развлекательного пространства внутренней сети ТАУ. К счастью, ему на смену пришло новое издание, созданное группой студентов в мастерской медиа-технологий, – электронный журнал «Ма}!{ор».

Изначально он задумывался как тренажер для студентов мастерской, но в процессе реализации перерос в полноценное молодежное издание.

«Ма}!{ор» – ежемесячный журнал в формате онлайн. Он разделен на несколько тематических рубрик, главная из которых носит название «Тема номера», в соответствии с ней формируется содержание всех остальных. Например, темой первого номера журнала стала любовь.

Люди, которые занимаются «Ма}!{ором» сейчас, продолжат это доброе дело, несмотря на то, что мастерская для многих из них закончилась.

По замыслу создателей, журнал не только будет частью информационно-развлекательного пространства Академии, но и обеспечит диалог между студентами и преподавателями. Он должен стать экраном студенческого мнения, помогать студентам в разрешении сложных вопросов, касающихся, например, определения жизненной позиции. По словам автора проекта, в перспективе вероятен выход журнала «Ма}!{ор» на городской уровень с возможностью доступа к нему не только студентов ТАУ.

Редакция журнала «Ма}!{ор» приглашает к сотрудничеству студентов, заинтересованных в развитии данного проекта, тех, у кого есть свое мнение и свой взгляд на различные аспекты жизни. Не важно, на каком ты курсе, специальности, какого ты пола или национальности, мы будем рады сотрудничеству, идеям, предложениям,

И, конечно же, конструктивной критике!

www.taom.ru/major
major@taom.ru

Николай Дарьин,
студент 3 курса

Руководитель проекта «Ма}!{ор» Анатолий Айнгорт

новости Академии:

К **10 декабря** студенты третьего курса должны были определиться с местом прохождения профессиональной практики и предоставить в рекрутинговое агентство «Большая работа» гарантийные письма от руководителей организаций и предприятий, в которых они будут проходить практику.

10 декабря состоялось традиционное предновогоднее мероприятие «Christmas Party». Праздник был подготовлен студентами первого курса. Все участники представили новогодние сценки на английском языке.

Кафедра практик и стажировок совместно с рекрутинговым агентством «Большая работа» объявляет **конкурсный отбор на вакансии** на предстоящую профессиональную практику. Этот конкурс дает возможность студентам третьего курса получить рабочие места в Академии и в самых перспективных компаниях города Тольятти.

Имейте в виду, лучшие вакансии – лучшим студентам!

24 декабря на территории турбазы «Березка» для сотрудников ТАУ состоится корпоративное мероприятие, посвященное празднованию Нового 2005 года.

В программе мероприятия: праздничный ужин, развлекательная программа с участием деда Мороза и Снегурочки, конкурс караоке, новогодняя дискотека и турнир по бильярду.

Со 2 по 4 декабря прошел международный семинар Совета Европы «Тольятти: от города индустриального к городу творческому». Участие в нем приняла и делегация Тольяттинской академии управления. На семинаре обсуждались вопросы: как сделать, чтобы творческие люди города жили и работали в Тольятти, как обеспечить их выход на мировой рынок, как способствовать формированию единой политики в городе и регионе в отношении творческого бизнеса, какие условия необходимы для его развития? Оказалось, что однозначных ответов на этот вопрос нет, но есть опыт, которым с нами поделились прибывшие из разных городов России и Европы эксперты, и есть наши знания и заинтересованные люди, которые готовы искать ответы на эти вопросы.

Семинар как первый этап помог наметить ближайшие задачи: запуск Агентства развития творческих индустрий в Тольятти, поддерживающего и развивающего партнерские связи как в городе, так и в регионе среди людей творческого бизнеса, разработки базы данных по творческим ресурсам города, запуск информационного портала для обмена информацией, возможностями и ресурсами в творческом сообществе.

план-карта:

Окончание. < Начало на с.1

Студенческий спорт как он есть

Как это у них,...

...в США. Студенческий спорт здесь – самостоятельная сфера бизнеса, в которой практически профессионально работают команды американских университетов. Вокруг них развернули свою деятельность телевидение (и другие деятели медиа-пространства), шоу-бизнес, профессиональные спортивные команды НБА, НХЛ, НБЛ (национальной бейсбольной лиги) и даже представители нелегального игорного бизнеса и криминала.

Студенческие команды в Америке являются «хребтом» всего спортивного движения, основой профессионального, олимпийского и любительского спорта. Помимо этого за ними закреплена функция пропаганды «американского образа жизни», и это внешняя составляющая национальной политики страны.

Университет и спорт

Каждый уважающий себя университет в Америке имеет спортивную команду и, как правило, даже не одну. В национальную студенческую спортивную ассоциацию (NCAA) входит 326 университетов.

Понятно, что ничего не делается просто так: вузам экономически выгодно держать у себя известных спортсменов, поэтому университеты за них борются. Спортсмены, собранные в учебном заведении, не только создают ему имидж, влияющий на рейтинг вуза, но и участвуют в формировании здоровой студенческой среды. Такие образовательные центры, как Гарвард, Колумбийский, Джорджтаунский или Вашингтонский университеты очень широко представлены различными спортивными студенческими командами.

Однако нельзя сказать, что спортивные команды полностью зависят от вуза, цвета которого защищают. Между прочим, и финансируют их не только учебные заведения (через университетские спортивные стипендии), но и общественные организации и частные лица. Также поступают дотации из государственного бюджета. Кроме того, некоторые студенческие команды представляют собой отдельные бизнес-единицы, имеют своих акционеров – точно так же, как и профессиональные.

Спортивные организации и студенты

Профессиональным командам выгодно сотрудничать с центрами будущих спортивных кадров, каковыми являются учебные заведения. Например, основной состав команд по бейсболу, американскому футболу и баскетболу в Америке формируется из выпускников вузов, да и в Китае большинство профессиональных команд представлено учебными заведениями.

Последнее время в мире возрастает роль университетов в популяризации спорта среди всего населения. Это отвечает и интересам развития самих вузов – совместно с общественными и государственными внебюджетными организациями они участвуют в спортивных мероприятиях, что дает им возможность формировать соответствующий имидж.

У бизнеса свой интерес

Для многих стран студенческий спорт – еще и бизнес. Спортивные соревнования транслируются по центральным и местным телевизионным каналам, подробно освещаются в печатных СМИ.

В США студенческие команды организованы по принципу профессиональных: у них есть менеджеры, покупаемые и продаваемые игроки и т.п. Кроме того, очень часто в команды приглашаются профессиональные спортсмены, работающие по контракту.

Большой проблемой для студенческого спорта в Америке и некоторых странах Западной Европы является игорный бизнес и нелегальные ставки на игры юношеских команд. Зачастую даже сами спортсмены и тренеры делают ставки на исход соревнований, в которых они участвуют. Понятно, что о честности и олимпийских принципах здесь говорить трудно.

И все-таки студенческий спорт – одно из наиболее развивающихся направлений. Например, в США студенческий баскетбол по зрелищности выходит в лидеры среди игровых видов спорта, опережая даже игры Национальной баскетбольной ассоциации (НБА). Во многом поэтому эта сфера весьма привлекательна для бизнеса. Спонсорами многих студенческих команд США, Британии, Западной Европы являются известные личности и компании, которые вкладывают немалые финансовые средства в своих подопечных.

Позиция студента

Для студентов возможность продолжать заниматься спортом во время учебы может стать одним из ведущих параметров при выборе вуза. Участие в спортивной команде – привилегия, и студенты получают за это не только стипендии, но и высокий рейтинг успеваемости! Кроме того, это еще и социальный лифт, позволяющий человеку, занимающемуся спортом, занять в дальнейшем лучшее место в жизни, войти в ряды элиты.

Понятно, что при таком подходе в студенческой среде формируется положительное отношение к спорту.

Зачем это государству и нации

Студенческий спорт в развитых странах является основой национальной спортивной политики. Его развитие – одно из приоритетных направлений в деятельности государства, ведь студенческий спорт – это еще и показатель экономического потенциала страны. Например, известно, что экономическому росту таких стран, как Япония, Корея, Китай предшествовало развитие студенческого спорта.

Как это у нас?

В Китае спорт – это этикетка, символ китайского социализма. В США – элемент студенческой культуры и часть американского образа жизни. У нас спорт – некая «вещь в себе». Или иногда – игрушка олигархов.

В СССР одним из основных спортивных ресурсов была армия. Попадая на службу, высококвалифицированные спортсмены продолжали заниматься спортом, выступая на соревнованиях за спортивный клуб армии (ЦСКА). Многие из них потом вошли в национальную сборную.

Студенческий спорт существовал на основе ДСО (добровольных спортивных обществ), и вся деятельность в этой сфере финансировалась и контролировалась государством.

От этой стройной системы в России сегодня практически ничего не осталось: в армии служат далеко не все, а студенческий спорт, как и многое другое, переживает не лучшие времена, так как нет четкой государственной политики в этом направлении. А между тем только при активном участии государства студенческий спорт будет развиваться.

Алексей Душарин,
студент 3 курса

Фото Сергея Крестова (фотокорреспондент журнала «Эксперт»)

Потребность в физическом развитии

Повторять то, что здоровье нам необходимо, что физическая выносливость идет рука об руку с моральной, наверное, нет смысла – это повторяли десятки раз. У нас в Академии об этом не только говорят – здесь со всей серьезностью относятся к физическому воспитанию студентов. Отвечает за это направление Татьяна Николаевна Куницына, заведующая кафедрой физической культуры ТАУ. Ей и слово.

– Сейчас готовится проект реформирования спорта в России, и одним из важных его пунктов является студенческий спорт. В ТАУ есть своя позиция относительно спорта, не могли бы вы рассказать о ней.

– Для ТАУ спорт и фитнес – одни из ведущих направлений. Сейчас мы стараемся как можно чаще участвовать в городских и областных соревнованиях, хотим привлекать в Академию больше спортсменов. Не спортсменов-профессионалов, а тех, кто уже занимался, и в ком есть стремление продолжить заниматься в стенах Академии, где они приобретают уже другую, более важную для жизни профессию. Любому человеку, а в особенности управленцу, нужно быть сильным, выносливым, целеустремленным, а все это обеспечивают занятия спортом.

Спортсменов как таковых у нас немного, они «разбросаны» по разным курсам и нам сложно найти место в их расписании, чтобы собирать их всех вместе.

Однако уже сейчас идет работа с теми ребятами из секций, которые в дальнейшем будут защищать честь Академии на городских соревнованиях, таких как межвузовская спартакиада. В прошлом учебном году, например, наша команда заняла третье место, и я считаю, что это вполне можно назвать успехом. Для сравнения: на первом месте – ТГУ, в сборной которого участвуют профессиональные спортсмены, а на втором – СГАУ, в котором тоже достаточно хорошо развит студенческий спорт.

– Тольяттинская академия управления уже не первый год участвует в межвузовской спартакиаде, да и в других городских соревнованиях. Можно ли это назвать традицией?

– Да, участие в городской спартакиаде и в других городских соревнованиях уже стало традицией. Например, наша команда по аэробике не раз занимала первое место в Тольятти, показывала лучшие результаты и в области, да и девушки из команды по настольному теннису уже четыре года подряд занимают первые места.

К сожалению, в этом году в программу спартакиады настольный теннис и аэробика не входят, и поэтому нам будет сложнее защищать честь Академии. Сейчас наша задача – утвердиться в соревнованиях по лыжным гонкам, баскетболу, мини-футболу, плаванию. Мы планируем принимать участие во всех видах спартакиады, и надеемся, что наши ребята покажут себя неплохо.

– Каким образом происходит отбор в сборную команду?

– В начале каждого года на первых занятиях по физической культуре наши преподаватели, которые руководят секциями, очень тщательно «отсматривают» студентов, и затем приглашают некоторых из них. Отбор продолжается и на занятиях в секции. По результатам внутренних соревнований набираются конкретные составы команд, которые потом «натаскиваются», натренировываются.

И после всего этого их уже ждут внешние соревнования.

– Если говорить о внутренних соревнованиях, то есть ли среди них традиционные и какие-нибудь совершенно новые, проводившиеся впервые?

– Наше самое главное традиционное соревнование – чемпионат Академии по мини-футболу. Он проходит у нас круглогодично уже на протяжение многих лет. Еще одна традиция – это лыжные эстафеты. Кроме того, вот уже четыре года подряд мы проводим Дэнс-шоу, а каждое лето открываем туристическим слетом.

В этом году мы впервые устроили чемпионат ТАУ по мини-футболу среди девушек. Это было очень неординарное соревнование, которое понравилось и участникам, и организаторам. Кроме того, что такие игровые виды спорта, как футбол и русская лапта, дают психологическую разрядку, они повышают и физическую выносливость.

И все-таки, если говорить о девушках, то я считаю, что в рамках «выращивания бизнес-леди» нужно обращать больше внимания на такие направления, как аэробика, хореография. Именно они помогают девушкам выработать нужные для создания имиджа пластику и манеры.

– Какое утверждение вам ближе: «Сила есть – ума не надо» или «В человеке все должно быть прекрасно»?

– Я считаю, что прежде всего у любого человека, и спортсмена в том числе, должна быть голова. Если нет мозгов, то можно, конечно, биться на ринге, можно до потери пульса пинать мячик, но больших успехов в этом так и не добьешься. Чтобы хорошо выступать в любом виде спорта, нужно уметь видеть площадку, своих соперников и партнеров, нужны тактики и техники – а это все нарабатывается именно через мышление. И любой вид спорта направлен на развитие мыслительных, а не только двигательных, навыков. Человек должен видеть картинку, анализировать ее и уметь принимать решение.

Говорят, например, что танцевать легко: подрыгал ножками, помахал ручками – и все, но дело в том, что в комплексе с танцевальными техниками даются техники образного мышления, актерского мастерства. На занятиях мы ставим техники красивой ходьбы и правильную осанку, и у нас на занятиях студенты узнают о том, как можно сообщить о себе в движениях, как выразить себя. Ничего не произнося, как передать определенную информацию языком тела.

– Занятия по физической культуре, по сути – часть воспитания. Какие воспитательные цели ставите вы?

– Мы ставим себе цель – за первые два с половиной года привить студентам желание самостоятельно заниматься собственным физическим развитием. Затем они должны уже сами выбирать, чем бы они хотели заниматься, как укрепить свое здоровье.

– Кстати, о здоровье. Далеко не всех студентов можно назвать полностью здоровыми. Должно ли это влиять на выбор вуза?

– Каждый абитуриент, который выбирает наш вуз, должен реально оценивая свое здоровье. Если будущий управленец имеет какое-то ограничение по здоровью, то я бы советовала ему трижды подумать, прежде чем делать окончательный выбор и приходить к нам. Человек, не подготовленный к дальнейшему большому и тяжелому труду (что характерно для должности управленца) просто может не потянуть свои должностные обязанности. Представьте, что какой-то директор или бизнесмен будет болеть по три недели подряд! Он погубит все свое дело и оставит без зарплаты и работы своих подчиненных.

У нас в Академии нагрузки немалые – в физическом, психологическом и эмоциональном плане. Очень много стрессовых ситуаций у студентов возникает во время учебы – мы даже иногда сами создаем их специально, чтобы люди, проучившиеся здесь и побывавшие в этих ситуациях, умели находить выходы из проблем и отвечать на них адекватными действиями. Так что здесь мы учим людей развивать психологические и волевые качества.

– Достаточно ли студентам той нагрузки, которая дается на занятиях по физической культуре?

– Того, что человек занимается спортом только в рамках учебного плана, всего две пары в неделю, слишком мало, чтобы держать себя в хорошей – действительно хорошей – физической форме. Хотелось бы ребятам пожелать, чтобы они находили время заниматься физическими упражнениями самостоятельно, потому что это должно стать потребностью: каждый испытывает потребность дышать, также он должен ощущать потребность в физическом развитии, в построении своего здоровья.

Анна Резаева,
студентка 3 курса

А ты готов? или Фитнес наступает...

Фитнес – одно из основных направлений управленческой подготовки в Академии. Здесь уверены, что управленец должен быть готов действовать в любой сложной ситуации, быстро принимать решения, уметь организовывать свою работу и работу коллектива. А для этого необходимо тренироваться, чтобы быть готовым в любую минуту собраться и полностью выложиться. Найти свою точку кипения и суметь преодолеть ее, понимать, на что способен и уметь этим пользоваться.

Первокурсники, ожидающие третьего в своей жизни фитнеса и их старшие товарищи тьюторы ответили на наши вопросы.

1. Что для тебя фитнес?

2. Достаточно ли той нагрузки, которую дают тьюторы на фитнесе?

Артем Смирнов (студент I курса)

1. Фитнес – основа психофизической подготовки. Я рассматриваю фитнес как инструмент самоорганизации и воспитания воли. Он нужен тому, кто хочет чего-то достичь – для укрепления воли и качеств, необходимых руководителю.

2. Нет, нужна бóльшая нагрузка.

Юрий Зинченко (студент I курса)

1. В первую очередь, моя самоорганизация, моя воля, мои возможности – все это и есть фитнес. Я считаю, что человек должен для себя определить, зачем ему фитнес. Например, я доволен тем, что иногда, когда мне не хочется что-то делать, я могу себя заставить, мотивировать... Это происходит на подсознательном уровне.

2. Нельзя так говорить, потому что люди – разные, у каждого свой предел. В принципе, можно сделать что-нибудь пожестче. Я бы хотел, чтобы испытания, которые устраивают тьюторы, содержали нагрузку на все части тела.

Алексей Макин (студент I курса)

1. Для меня фитнес – это психофизическая готовность для преодоления трудностей. Фитнес нужен управленцам, а конкретно – мне.

2. Я считаю, нужно больше командной работы и больше разнообразия.

Игорь Волошин (тьютор, студент II курса)

1. Прежде всего, это преодоление себя. Фитнес нужен тем, кто собирается чего-нибудь достичь в жизни. В данный момент в качестве тренировки у меня – футбол и теннис. Я стараюсь загрузить себя максимально.

2. Мы думали над этим. Я считаю, что подобная нагрузка хороша для небольшого числа людей, а для многих она маловата...

Маргарита Шатило (тьютор, студентка II курса)

1. Фитнес для меня – свобода, это жизнь на тысячу процентов, это всегда испытание, это страсть.

Вячеслав Мокшин (тьютор, студент II курса)

1. Для меня фитнес, в первую очередь, отдых.

2. Мне кажется, нагрузки были небольшие, но повышать норму не стоит. Лучше разделить людей на несколько типов, чтобы каждый получил собственный максимум нагрузки.

Подготовили Алла Тупикова и Ольга Ледачкова,
студентки 3 курса

новости школы:

Вступаем в ООН

24–25 ноября в Иваново состоялась 12-я международная конференция студентов и школьников «Россия и международное сообщество». Задача конференции – включение российской молодежи в обсуждение проблем мирового масштаба. Деятельность участников конференции имитирует работу Организации Объединенных Наций.

Делегация Академии впервые официально принимала участие в данном мероприятии. В команду участников вошли учащиеся ОУЗ (Алексей Авдеев, Анатолий Кияшко, Константин Кайсин), студенты Даниил Талянский и Юрий Зинченко, руководителем группы была преподаватель ОУЗ, руководитель мастерской общественно-политической аналитики Татьяна Викторовна Маляревская.

Мероприятие включало в себя специальную конференцию в формате свободной дискуссии и игру «Модель ООН». На конференции обсуждались вопросы противодействия терроризму и развития единого культурного и образовательного пространства объединенной Европы.

Что такое «Модель ООН»? Прежде всего, это ролевая игра «в дипломатов». Причем она организована так, что каждый участник должен вжиться в свою роль. Например, наша делегация в рамках игры занимала позицию Кубы и в каждом из комитетов ООН представляла интересы этой страны. В ходе игры нужно было найти себе партнеров, разделяющих позицию твоей страны, договориться о принятии совместной резолюции, отстоять ее в коммуникации с представителями других стран. Темы для обсуждений были различными:

– меры по предотвращению коррупции в экономической сфере;
– стабилизация и территориальная целостность новых независимых государств;
– роль спорта в формировании молодого поколения;
– противодействие раннему употреблению табака, алкоголя, наркотиков и т.д.

Еще одной особенностью «Модели ООН» является то, что общаться можно исключительно на английском языке. Поэтому самым популярным за дни работы конференции было высказывание: «Speak English!»

Первое, с чем приходится сталкиваться новичку в игре, – специфика лексики и этикета. Поначалу непривычно и само проведение заседания: вопросы «личной привилегии», вопросы «по процедуре», невозможность диалога и другие. Но форма, хотя сложная и нестандартная, – это только инструмент, главное – содержание. Поэтому игра включала жаркие дебаты и дискуссии по темам, формулировку преамбул, принятие поправок, поправок к поправкам и, наконец, составление самой резолюции.

Что дает участие в «Модели ООН»? Формирование качеств, необходимых делегату. А это, во-первых, умение четко формулировать, а затем и отстаивать свою точку зрения (не забывая при этом, что представляешь интересы определенной страны, имеющей сложившуюся позицию на мировом плацдарме). Во-вторых, способность быть готовым к конфликтным ситуациям, когда приходится защищаться убедительными аргументами.

Самое главное в игре – это искусство договариваться и приходить к общему решению. Необходимо понимать, что конструктивная работа во многом зависит от способности идти на компромисс и прислушиваться к мнению коллег, опираясь не на эмоции, а на разум.

Делегация Академии – это первые представители Самарской области на мероприятиях подобного рода. Члены команды получили сертификаты участников и были отмечены за активность. Команда Академии приглашена к участию в «Модели ООН» в Санкт-Петербурге, Киеве и Минске. Еще один результат – разработка группой участников конференции проекта проведения городской игры «Модель ООН» на базе Академии.

Анатолий Кияшко,
ученик 11 класса ОУЗ ТАУ

Мы начинаем КВН

«Наш школьный уголок», «Наш школьный кабинет», «Наш школьный участок» – мелко плаваем, ребята! «Наша школьная планета» – вот истинный масштаб будущего поколения. Учащиеся 5–7-х классов школы ТАУ непосредственно участвуют в развитии проекта «Наша школьная планета», а границы их действий «держат» приставленные к ним тьюторы из 9–10-х классов. Они не только «ограничивают действия» младших – в хорошем смысле этого слова, но и пытаются научить их анализировать собственный опыт, используя при этом интеллект и способность размышлять. Руководитель проекта «Наша школьная планета» – Елена Смирнова (3 курс вуза ТАУ), участие в нем принимает и директор школы ТАУ – Светлана Брониславовна Крайчинская.

Впервые в истории ТАУ 26 ноября в школе прошел КВН «младшей лиги». Наконец-то нашелся выход безудержной энергии школьников! Накануне КВНа ученикам пришлось серьезно задуматься: хочешь не хочешь, а КВН – обязательная часть профиля «Планеты». Тьюторы не только учили подопечных, но и сами учились организаторской деятельности: в их задачу входило подготовить класс, данный «под опеку», чтобы он выступил в КВНе достойно. А по результатам можно было оценить работу тьютора с классом.

Сначала некоторые из организаторов отказались от данного им задания. Несмотря на все «весомые» аргументы: «Мы не умеем», «Мы не можем», «Мы (...цензура...) сделаем», – задание так никто и не отменил. Кстати, не все так громко «плакали», некоторые сразу начали «творить». На подготовку к КВНу была дана неделя, одни воспользовались ею в полной мере, другие сделали всю работу со своей командой буквально за день: в четверг обдумывали и утверждали программу, а в пятницу, перед началом КВНа, провели репетицию. Команды готовились по-разному: кто-то взял сценарий из Интернета и дело оставалось лишь за организацией работы, кто-то решил продемонстрировать отношения учащихся к тьютору, кто-то перепутал КВН с концертом, а кто-то просто не пришел.

Та-там! И вот наконец-то начался КВН! Сколько эмоций и задора в глазах участников, сколько чувств и надежд! Все команды выступили замечательно.

Желанное первое место завоевала команда «Парадокс», которая готовилась с самого первого дня. Ребята трудились не покладая рук, и сейчас, в момент славы, хотелось бы пожелать именно им быть всегда впереди «Планеты» всей!

Подведем итоги: первый КВН в истории школы ТАУ прошел вполне нормально для городского уровня, а если учесть, что это – дебют, то даже отлично. Спасибо всем, кто пришел, кто участвовал и болел! Особая благодарность Антону Чайко и Данилу Николаеву за их талант!

Илья Мокшин,
ученик 11 класса ОУЗ ТАУ

новости «Ростка»:

Я играю. Я – учусь!

«У нас про жизнь Ивана Грозного каждый первоклашка знает!» Именно так сейчас может сказать любой ученик комплекса «Росток». И не обманет.

Общеизвестно, что дети не хотят изучать историю своей страны – это одна из проблем современности. Вернее, изучать-то они ее изучают. Но по необходимости, когда учитель контрольную обещает устроить или приходит пора сдавать экзамен по истории. А потом легко и быстро все забывают. Оно и понятно – разве упомнишь все имена, названия и даты!

Оказывается – упомнишь! Но только если изучать историю по-другому – играючи! А именно – играя на сцене будто бы оживших Ивана Грозного, Петра I, Кутузова и других великих людей России.

В самом начале декабря в комплексе «Росток» прошли защиты проектов на тему «Наша родина Россия». В подготовке и презентации участвовали и ученики начальной школы, и дети подготовительных групп. Получилось интересно и зрелищно.

Вначале, как водится, было слово. Точнее – доклады. Каждый класс (а первоклашки совместно с «подготовишками») разрабатывал свою тему: тщательно готовили карты местности, подбирали изображения людей, костюмов, видов городов, слайды, кинофильмы, картины, составляли книжную выставку – создавали колорит. Затем приглашали гостей, те рассаживались, и начинался неторопливый рассказ о личности и эпохе.

Согласитесь, ученику куда интереснее слушать не лекцию, а комментарии его старшего товарища к непонятной картине, к идущим на экране телевизора сценам из кинофильма. И все это сопровождается кроссвордами, загадками. Участвуют все! И запоминают всё.

И как отчет каждого класса – презентационный показ, иллюстрирование доклада на сцене. Первоклассники совместно с подготовительной группой устроили полноценное театрализованное представление о жизни и путешествиях Н. Миклухо-Маклая и о полете Ю. Гагарина; второклассники подготовили мини-спектакли, включающие сцены из жизни Ломоносова и Ивана Грозного; третьеклассники вводили своих товарищей в эпохи Петра I и Кутузова. Именно – вводили: действо было костюмировано, звучала музыка того времени. И на сцене все приобретало реальные черты. Пусть говорили герои знакомыми голосами, но как правдоподобно играли!

Результатом прошедшей проектной недели стала огромная книга «Наш дом Россия», в которой каждый класс создал страничку о «своем» времени и герое. Это уже третья книга, которую дети делают сами, ставя завершающий аккорд в защите собственного исторического проекта о России.

Поэтому в «Ростке» теперь каждый знает, как жили и царствовали Иван Грозный и Петр I, о чем мечтали Гагарин и Ломоносов. И все уверены, что изучать историю России – это здорово. Это увлекательная «игра в прошлое».

Наталья Сушенцова,
документовед комплекса «Детский сад – начальная школа “Росток”»

образ жизни:

Что такое счастье? Это карты...

Как правило, карты ассоциируются у нас с чем-то мистическим, тайным. По ним читают судьбу гадалки, им доверят судьбу игроки.

Но можно ведь посмотреть на все это и с другой стороны. Между прочим, игра в карты – это один из видов отдыха, а еще она помогает развивать интеллектуальные способности. И вообще, это хорошая штука. Так считает Александр Алексеевич Кельин.

– Александр Алексеевич, в одном из интервью вы сказали, что ваше хобби – счастливая жизнь. Что вы вкладываете в это понятие, и вообще что для вас значит счастье?

– Вы знаете, есть очень известные слова Достоевского: «Красота спасет мир». А я для себя выбрал немного другую формулировку: я считаю, что гармония спасет мир. Поэтому для меня счастье – это быть в гармонии с окружающим миром.

– Вы преподаете высшую математику и бридж в ТАУ. Находитесь ли вы гармонии со своей профессиональной деятельностью?

– (смеется) Если бы моя работа не была в гармонии с моей личной жизнью, то я бы нашел другие точки приложения своих способностей, чтобы не насиловать свой организм, «не наступать на горло своей песне».

– Какое значение для вас имеют карты, и какое место они занимают в вашей жизни?

– Карты... да никакого. Ведь это безобидные картонные, а иногда пластиковые прямоугольнички. Они не имеют никакого мистического смысла, а несут чисто смысловую нагрузку. У меня есть коллекция карт. Есть и такие, которых не касался никто, кроме меня: ни рука торговца, ни рука человека, который их делал. Они попали ко мне прямо со станка. Это карты «Таро». Не у каждого есть такие, даже у профессиональных гадалок. А вообще, я отношусь к картам, как рядовой человек относится к ложке, вилке, машине. В общем-то, это ничем не эксклюзивный предмет обихода.

– Ну а то, что стоит за картами, например игра...

– По-моему, нет на свете существа, которое бы играло больше человека. В детстве играют почти все, не важно во что, будь то салочки или другие игры. Но с годами эта способность, к сожалению, отмирает. Я рассматриваю бридж как попытку уйти от реальности в компании с реальными людьми. Для меня бридж – это отдых, потому что у нас в стране и в нашем городе, который сделан для машин, возможностей для отдыха нет.

– Расскажите поподробнее о вашей коллекции карт.

– Карточные коллекции – это не только карты, но и книги. Моя библиография насчитывает более двухсот экземпляров. Она единственная в городе, а может быть, даже и в области. Это книги по различным направлениям, начиная от пасьянсов, карточных фокусов, шулерских приемов, и заканчивая умными играми, такими как бридж. В коллекции есть, конечно, и колоды. Это для того, что бы я мог показать, какие карты были раньше, какие есть типы мастей – швейцарские, итальянские, немецкие. Кроме этого есть всякие мелочи, такие как бокалы, пепельницы, зажигалки с изображением карт. Так же в моем собрании есть такая веточка, как детские карты. Это вообще не карты в привычном их понимании, а учебные пособия, позволяющие детям в игровой форме осваивать, например, правила дорожного движения или астрономию. Очень интересные вещи. А еще у меня есть легендарные тюремные карты...

– Вернемся к бриджу. Как полученные в игре навыки можно применить в реальной жизни?

– Я сейчас создаю сайт, на которм будет рассказано все о картах, в том числе о том, что такое бридж для делового человека, что такое бридж для женщины и т.д.

Если коротко, то что такое бридж для делового человека? До тридцати лет человек как бы идет в горку, а потом начинается спуск с этой самой горки: ухудшаются физические и совсем не улучшаются интеллектуальные кондиции. Причем, если ухудшение физических способностей можно заметить (к примеру, животик появился, отдышка), то интеллектуальный регресс заметить практически нереально. Если за этим не следить, то кончается все в лучшем случае болезнью Альцгеймера, или по-нашему, маразмом (это когда подчиненные за спиной начинают у виска крутить). Вот для того, чтобы такого не случилось, и существуют прогулки по свежему воздуху для поддержки физических кондиций, а бридж – для поддержки интеллектуальных. Что касается бриджа для женщин, то тут важен другой аспект. Женщина, как натура одухотворенная (во всяком случае, я так считаю), нуждается в духовном отдыхе. Раньше она могла пойти в церковь, и излить душу там, а в современном мире все по-другому. В бридже женщина получает возможность найти человека, с которым она, так сказать, духовно чувствует себя комфортно. И у нее есть возможность отдохнуть. Если же человек не понравился, то можно разойтись без всяких обид. Бридж – это приятное с полезным – отдых, который приносит реальную пользу.

– А теперь вопрос, ответ на который заинтересует многих. Можно ли при помощи бриджа сорвать приличный куш в казино?

– Скажем так, если вы хотите зарабатывать на бридже деньги, то без проблем, ради бога. Но это при условии, что вы играете на уровне первого разряда и выше. Так можно получить $60 за один вечер игры в бридж, причем выиграли вы или проиграли, не имеет значения. Если же у вас квалификация выше, можете ехать на любые коммерческие соревнования (они проходят, как правило, за рубежом), и выигрывать там довольно приличные призовые фонды.

Что же касается казино, то здесь действует очень простое правило. Как сказал родоначальник казино Бланк: «Хочешь выигрывать в казино – купи его». Там можно выиграть, но невозможно выигрывать. Это я говорю с полной ответственностью, так как наш брат математик, хорошо поработал над правилами игры в казино.

– Ну и последний вопрос. Во что играл Герман в «Пиковой даме» Пушкина?

– Он играл в игру под названием «Банк». Загадывается карта, затем колода мешается и раскладывается по одной карте: сначала налево, потом направо. Если ваша карта ложится в правую сторону, то вы выиграли. Если в левую, то проиграли.

Подготовил Алексей Туманов,
студент 3 курса a:

АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ КЕЛЬИН
Вице-президент Российской лиги спортивного бриджа
Президент бридж-клуба «Пеликан»
Кандидат физико-математических наук

чрезвычайное происшествие:

Кто возомнил себя Березовским?

У нас завелся вор. Ну что ж, кто-то начал свой нелегкий путь к миллионам с основ менеджмента, а кто-то, приравняв слово «олигарх» к слову «вор», решил не медля заняться делом. Признавайтесь! Кто возомнил себя Березовским? Телефоны, деньги. И заметьте, как искусно работает, можно даже сказать экстремально: пять минут отсутствия персонала на кафедре, а кошелечки-то уже и пустые. Нет чтоб в раздевалку нагрянуть...

Странные люди пошли. После этого и на самом деле поверишь в то, что всякие там гарри поттеры, джеймсы бонды и другие заокеанские отмороженные герои тлетворно влияют на неокрепшую детскую психику. Ведь только из ясельков, а туда же... Мнят себя супергероями!

И вообще, что происходит? Вроде бы статус и уровень заведения... Дети из приличных семей... И тут на тебе подарочек: девочка оставила телефон заряжаться, на минутку отлучилась, а телефона как не бывало.

Помнится мне, пару лет назад был у нас тут один такой, человеком-пауком звали, так этот клоун в раздевалки на дело во всем черном ходил и в кожаных перчатках. Только вот незадача: на очередной своей миссии он завис, причем в прямом смысле – попа в окошке застряла. И где он теперь, спрашивается? Ой, а вы бы видели, как радовались в предвкушении расправы студенты. Как сейчас помню: стоим мы, значит, на спортивной площадке, прибегает наш преподаватель Сергей Владимирович Иванов и говорит: «Вы только, ребята, не волнуйтесь, сохраняйте спокойствие, но, по-моему, поймали вора...»

До сих пор удивляюсь, как мы его там не затоптали, ринувшись на радостях к раздевалкам.

Ну да ладно, вернемся к нашим баранам, вернее к барану... или к овечке – кто знает? Не управленческое это дело – глаза на такие «нехорошести» закрывать. Ишь ты, нашелся умник! А кто работать будет? Деньги так не делают, да и люди обижаются.

Поэтому призываю всех жертв думать о мере пресечения нашему неуловимому вору. Заявки приносите в редакцию.

Сразу предупреждаю, что варианты типа «разрезать на маленькие кусочки и скормить собачкам» не рассматриваются. Не уподобляйтесь «супергероям»!!! Пишите, так сказать, конструктивно, мысль излагайте тезисно, можете даже схемку в Visio накалякать или презентацию в Power Point'е – это только приветствуется.

В итоге на конкурсной основе будет отобран лучший проект, а его автору окажут содействие в реализации. А мы пока поищем виновника.

PS. Если вы подозреваете кого-то в преклонении Березовскому, сразу бегите к нам. Неспроста это, поверьте!

Вячеслав Гуськов,
студент 3 курса a:

культура:

Репертуар киноклуба «Колизей»

13 декабря, 19.00
«Олдбой»
Южная Корея, 2004.
Драма, режиссер Чхан-ук Парк («Объединенная зона безопасности»). Награды: Гран-при МКФ Канны-2004.

Вольная экранизация японского комикса манга – парафраз «Графа Монте-Кристо». История о человеке, прожившем в заточении 15 лет. Он не знает, кто его упек и по какой причине. Неожиданно освободившись, он пытается докопаться до причины своего пленения и отомстить обидчикам.

Получился античный миф, перенесенный в пространство современного мегаполиса, сюжет которого разворачивается с бешеной скоростью.

Тарантино уже объявил Парка Чхан-ука гением, а «Олдбой» – шедевром.

Сильнейшее кинематографическое высказывание о природе мести.

При просмотре требуются крепкие нервы.

20 декабря,19.00
«Солино»
Германия, 2002.
Режиссер Фатих Акин – победитель МКФ в Берлине-2004 (за фильм «Головой о стену»). Талантливая картина подлинно фестивального звучания. В ролях: Мориц Бляйбтрой («Беги, Лола, беги», «Эксперимент»), Антонелла Атилли, Барнаби Метчурат.

История взросления двух братьев из итальянской семьи, эмигрировавшей в Германию. История их соперничества в поисках любви и успеха. История обре-

«Актуальная киноклассика» в культурном центре «Персона»

14 декабря, 18.30
«Молчание»
Швеция, 1963.
Режиссер Ингмар Бергман. Великое произведение, одно из тех, которым может гордиться мировой кинематограф. Завершающий фильм трилогии о «молчании Бога», непостижимости Истины, безысходности Бытия, исчерпанности человеческих чувств, о мире на «краю бездны». В ролях: Ингрид Тулин, Гунилла Линдблюм.

Две сестры, ощущающие в своих душах одиночество, пытаются скрасить свою жизнь сексуальными переживаниями. Конфликт тела и души, чувства и разума, Жизни и Истины, принимает в конце концов, обостренное, доведенное до крайности внешнее выражение...

21 декабря 18.30
«Персона»
Швеция, 1966.
Философская драма.Одна из лучших и ключевых картин в творчестве Ингмара Бергмана. В ролях: Биби Андерссон, Лив Ульман.

История Элизабет – актрисы, замолчавшей на сцене во время исполнения роли Электры. В картине выражены идеи поиска высшего смысла, «голоса Бога», прозрения сущности за ординарными явлениями жизни. В «Персоне» истинное как бы поглощается видимым. Личина скрывает лицо. Фильм кажется невероятно загадочным, зашифрованным, усложненным, многозначным, непостижимым.. И одновременно – классически простым, ясным, законченным по мысли и форме произведением..

Мати то соно футасикана кабэ
Город с призрачной стеной

Имя Харуки Мураками, мэтра современной японской литературы, пожалуй, известно и тем, для кого чтение жизненно необходимо, и тем, кто читает по книжке в год. Его романы особенно близки молодым людям, склонным к размышлениям над глобальными вопросами жизни и смерти, любви в различных ее проявлениях. Его тексты просты и непринужденны, но в каждой из книг проявляется мудрость этого писателя и его совершенно уникальное мастерство отмечать значимость каждой мелочи человеческого бытия.

Я прочитала шесть книг Мураками, но вернуться захотелось только к одной. «Страну чудес без тормозов и Конец Света» хочется перечитывать. Золотые единороги и тайны человеческого подсознания, информационные технологии и злые жаббервоги – элементы, по-моему, самого загадочного и мистического романа, какой только может быть написан.

В первую очередь поражает необычная форма романа: он состоит из двух отдельных историй – «Конец света» и «Страна чудес без тормозов». «Конец света» – тихий мир. В маленьком городе, обнесенном высокой стеной, жизнь течет размеренно и спокойно. Люди сдержаны, немногословны, звуки приглушенны. Зато в «Стране чудес без тормозов» жизнь предельно активна. Там и скорость, и насилие, и комизм ситуаций, и картины сумасшедших будней огромного мегаполиса. У каждого мира – своя история, которая развивается по собственным правилам. Но в конце они органично сплетаются в единое целое. Что-то из одной истории совершенно естественно просачивается в другую и наоборот. Каким образом они пересекаются и чем объединены – читателю не понять, пока он не доберется до конца книги, а это очень захватывающий процесс.

Окрыленная желанием вас заинтересовать, не буду вдаваться в подробности содержания, но приведу несколько незнакомых, я думаю, вам слов. Уверена, что вам известны многие профессии, и вы без труда сможете долго их перечислять. А знаете ли вы, кто такие Конверторы? Думаю, что нет. Конвертор – человек, профессионально занимающийся «стиркой» и «шаффлингом», основными способами засекречивания информации. Их главные враги – кракеры, работа которых заключается в том, чтобы эту информацию выкрасть и вскрыть. «Читатели снов» тоже нарасхват. Каждый день кто-то идет на работу в офис, кто-то на завод, а они спешат в свою библиотеку, где вместо книг на полках пылятся черепа единорогов. Я попала в удивительный мир, полный неожиданностей и приключений.

Ну, и, конечно, тайна. Я считаю, что любая книга должна скрывать какую-то тайну, которая открывается с последними прочитанными страницами. Говорить о ней сейчас нет смысла, ведь для каждого человека она уникальна. Могу лишь намекнуть, что в книге затрагиваются вечные вопросы о душе: исчезает она с нашей смертью или все-таки переживает смерть и как-то существует дальше? Харуки Мураками говорит так: «Ответов у меня нет. Я лишь знаю наверняка, что у нас есть сознание. Оно существует внутри нашего тела. А снаружи этого тела существует совсем другой мир. Мы живем в постоянной зависимости как от внутреннего сознания, так и от внешнего мира. И эта двойная зависимость то и дело заставляет нас болеть, страдать, ввергает нас в хаос и разрушает наше драгоценное «я». Описание подобного видения – мой постоянный мотив, но, пожалуй, именно в «Стране чудес без тормозов» мне удалось выписать это наиболее внятно».

Юлия Наполова,
студентка 3 курса

Рисунок Татьяны Маховой

вакансии:

Текущие вакансии рекрутингового агентства «Большая работа»

Программист 1С (автомобильная промышленность)

Функции: Сопровождение 1С: Бухгалтерия 7.7, 1С:Производство 8.0, 1С:УПП

Требования к кандидату: студент 4-5 курса или выпускник вуза; опыт работы программистом 1С – от 1 года.

Юрист (товарищество потребителей)

Требования: знание Гражданского и Налогового кодексов, налогового законодательства в области финансов; коммуникабельность; знание работы по взиманию задолженности с физических лиц; составление и заключение договоров; разработка методологии бизнес-процессов.

PR-менеджер

Функции: выстраивание взаимоотношений со СМИ, организация выхода статей о проектах компании; подготовка и проведение пресс-конференций, подготовка пресс-релизов; обновление сайта; контентный анализ публикаций; отчеты по PR и рекламе; продвижение имени и продукта компании; привлечение партнеров; внутрикорпоративные PR-мероприятия.

Требования: опыт работы; высокая грамотность; опыт медиапланирования; владение PR-технологиями; практический опыт в ATL&BTL; опыт мониторинга привлекаемых агентств; опыт подготовки финансовых отчетов по PR и рекламным мероприятиям; наличие портфолио.

Менеджер по продажам

Функции: обеспечение и сбыт производства, работа с поставщиками, контрагентами; работа с договорами.

Требования: 5 курс, специальности «Финансы и кредит», «Менеджмент»; необходимые профессиональные знания и навыки: опыт работы с первичными документами (накладные, счета-фактуры), ведение договорных кампаний, ведение баз данных.

Руководитель юридической службы

Функции: обеспечение соблюдения законности в деятельности предприятия и защиту его правовых интересов; правовая экспертиза проектов приказов, инструкций, положений, стандартов и других актов правового характера, подготавливаемых на предприятии; подготовка заключений по правовым вопросам, возникающим в деятельности предприятия, а также проектам нормативных актов, поступающим на отзыв предприятию; представление интересов предприятия в суде, арбитражном суде, а также в государственных и общественных организациях при рассмотрении правовых вопросов, ведение судебных и арбитражных дел.

Требования к кандидату: выпускник юридического вуза, специальность: юрист; наличие опыта работы от 3-х лет; знание специфики работы.

Рекрутер (консультант по подбору персонала)

Функции: работа с клиентами, анализ результатов психодиагностики сотрудников организаций и подготовка резюме для передачи заказчику; составление содержания рекламных объявлений о вакансиях, согласование с руководством и передача администратору для размещения в СМИ; составление психологических профилей профессий на основе шкальных оценок специалистов; проведение консультаций по профориентации (в свободное от выполнения остальных обязанностей время).

Требования к кандидату: студент 4-5 курсов или выпускник; специальность не имеет значения; желателен опыт работы не менее 1 года в сфере малого и среднего бизнеса, знание специфики работы.

Наши координаты:
445057, г. Тольятти,
Приморский б-р, 25
Телефон: (8482) 40-70-13
Факс: (8482) 40-74-56
E-mail: job@taom.ru

актуальная_газета:

И.о. главного редактора: Алиса Шехтман
Редактор: Анна Резаева
Дизайн-макет и верстка: Дмитрий Фучаджи, Елена Островик
Корректор: Татьяна Антонова

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – **ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ**

Телефоны: 40-71-00, 73-60-60 (доп. 29-36)
E-mail: a.shekhtman@taom.ru

Газета выходит 2 раза в месяц.
Распространяется по образовательным учреждениям, предприятиям и организациям г. Тольятти.

Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, радиовещания и СМИ.
Свидетельство ПИ № 7-2550 от 15.01.2004 г.
Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9, тел.: 46-20-22.
При любом использовании материалов ссылка на «Актуальную газету» обязательна.

Тираж – 3400 экз.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Номер подписан в печать в _____, по графику в _____. Заказ _____.